

一季度票房超去年同期 清明节档市场再绽活力 一大批国产新片有望继续激发消费潜能

■文/本报记者 赵丽

今年电影市场开年势头可谓欣欣向荣、势如破竹。在政策的鼓励引导下、消费端和生产端的推动下,国内市场全面回暖。前有《热辣滚烫》《飞驰人生2》《第二十条》《熊出没·时空逆转》春节档四架马车齐头并进,节后《周处除三害》以黑马之势在3月市场脱颖而出。而随着《沙丘2》《被我弄丢的你》等新片的接连入市,使得今年电影市场续航不断。

刚刚过去的清明档3天更是以8.42亿收官,刷新中国影史清明档票房纪录。

接下来的电影市场,储备丰富、类型题材多元,为观众带来了更多观影选择,同时为中国电影市场发展注入新的活力。诸如徐克执导的《射雕英雄传:侠之大者》、陈凯歌执导的《志愿军2》、成龙主演的《传说》、陆川执导的《749局》、陈可辛导演的《酱园弄》以及动画电影《哪吒2之魔童闹海》《白蛇:浮生》《小倩》等国产电影有望在年内上映。

这些影片中,不仅有传统剧情片,还有战争、喜剧、悬疑、科幻等多种类型,涵盖了不同年龄层次和观众群体。

◎ 储备丰富类型多元



从待映影片来看,可以说是数量充足、百花齐放,为今年的电影市场奠定了基础。去年国庆档上映的陈凯歌执导的《志愿军》三部曲首部《志愿军:雄兵出击》斩获8.68亿元票房,续集即将在今年迎来公映。续集将视线转向志愿军第63军,讲述抗美援朝战争中第三次战役到第五次战役,其中铁原阻击战将是第二部的重头戏。该片将在第一部展现家国情怀的基础



上,进一步提升人物的故事性,表达“小家”“大家”的情感与奉献,目前影片已经基本完成后期制作。另一部战争题材影片《援军明日到达》由张杨执导,于和伟、杨洋、尹昉主演,影片根据1944年衡阳保卫战真实历史事件改编,展现国人誓死不当亡国奴的气节和精神。

在剧情片方面,将于4月12日上映的《有你真好!》是一部街舞题材电影,郝蕾、



席嘉琪组成“母女档”,片中两人演绎出的深厚羁绊是影片一大看点。《我的姐姐》导演殷若昕新作《野孩子》在猫眼、淘票票双平台想看数达10万。《野孩子》将“流浪兄弟”真实事件搬上大银幕,讲述了因家庭原因成为“拾荒少年的”马亮,遇到了与自己身世相仿的6岁男孩轩轩,马亮主动承担了哥哥的责任,两个流浪少年拥抱取暖,在风雨中建立一个小小的



故事。由韩三平监制,黄轩、柳岩主演的《来福大酒店》讲述一群有笑有泪的小人物抱团取暖且温情满满的故事,导演刘博文透露主角黄轩、柳岩在影片中的表演转变非常大,两人搭档碰撞出了不一样的化学反应。黄建新监制、廖飞宇执导的《屋顶足球》讲述云南山村足球女孩的逐梦故事。由胡玫导演的古装题材电影《红楼梦之金玉良缘》近日宣布将于年内公映。影

片改编自曹雪芹经典名著《红楼梦》,胡玫表示此次改编采用“阴谋与爱情”的崭新视角,希望给贾宝玉和林黛玉的爱情故事带来新的解读。

由陈凯歌执导的《少年时代》是一部讲述少年拼搏故事的电影。出品人于冬说,陈凯歌的这部电影,写特殊年代年轻人的故事,剧本厚重,打动人心。

导演顾长卫新作《刺猬》已于1月杀青,葛优首次尝试精神病人角色,他与王俊凯饰演的口吃少年结为忘年交。董子健执导,刘昊然、董子健主演的《我的朋友安德烈》改编自双雪涛的同名小说,聚焦一对性格迥异的旧时好友。刘伟强导演,马丽主演的《水饺皇后》根据湾仔码头创始人的真实故事改编,讲述励志故事。

此外,悬疑电影仍延续去年的热度,待映的悬疑电影题材更是横跨古代到现代,诸如《怒海营救》《平原上的火焰》《绑架游戏》《天才游戏》《解密》《酱园弄》等有望年内上映。

值得注意的是,2024年也有多部科幻题材影片值得期待。毕赣导演新片《狂野时代》融合超现实、侦探和科幻等多种元素;杀青多年的《从21世纪安全撤离》由张若昀、钟楚曦等主演,讲述时空旅行故事。

◎ 喜剧最能“抚慰人心”

在生活节奏加快的今天,喜剧电影“受宠”程度与日俱增,走进影院开心一笑成为许多观众的生活消遣方式。

在今年的春节档,排名前四的《热辣滚烫》《飞驰人生2》《熊出没·逆转时空》《第二十条》都是主打喜剧元素。接下来,将有《来自汪星的你》《出门在外》《限石江湖》《没有一顿火锅解决不了的事》《末路狂花钱》《好运来》等近10部喜剧上映。

《来自汪星的你》将于4月12日上

映,由张家振监制,郭富城、蓝盈莹领衔主演。影片以“犬系老爹”阿旺的视角上演现实版“重生之我变成了狗”,穿越途中阿旺状况百出,与成年后的女儿江露之间发生了一系列无厘头事件,频频戳人笑点。以奇幻喜感的笔触与暖心治愈的底色,娓娓道来——父亲送给女儿最好的礼物便是爱与陪伴。

将于五一档上映的《没有一顿火锅解决不了的事》讲述了一个计中有计、局中有局、人算不如天算的故事,集民俗文

化、传统美食、人间百味于一身,堪称一部悬念迭起、反转高能、惊喜不断的“开胃电影”。

经过多年发展,国产喜剧越来越多元化。在中国电影评论学会会长饶曙光看来,现在的观众群体对喜剧片有更多的要求,所以单纯的喜剧片很难再受到观众的青睐和市场的追捧。因此,喜剧片需要用其他的类型相融合也就是杂糅,才能满足当下观众群体多样化的喜剧观影体验和需求。



◎ 动作电影或迎“爆发”

依托强情节、快节奏、大场面而广受欢迎的动作电影今年可谓蓄势待发。

武侠动作片方面,徐克编剧、导演的《射雕英雄传:侠之大者》由肖战、庄达菲主演,讲述以郭靖为代表的侠之大者,为国为民,集结中原武林力量,抗击蒙古大军,力守襄阳的故事。“金庸+徐克+肖战”的组合极富话题度。

徐浩峰的武侠新作《入型入格》也有望在2024年上映,该片改编自徐浩峰同名小说,由陈坤、吴磊、傅菁、林麟等主演。这也是陈坤继《诗眼倦天涯》后再度与徐浩峰携

手,他将“新手飞贼”身份再入“徐氏武林”。影片故事发生于1931年的中国南方,银行家以自己收藏的名画高攀名士,不想竟被名士“一借不还”。为了体面地把画取回,银行家找来彼时正隐姓埋名,在小学教习武术的传奇武人子之取画。取画途中,失散多年同样隐居南方表面经营理发馆的弟弟现身相助。两人“取画”不成,反中圈套,只能另寻奇招。

战争动作电影方面,导演曹盾和编剧马伯庸首次携手大银幕之作《敦煌英雄》曾定档2023年年底,后因“需要时间让后期

工作更完善”撤档。作为国内首部聚焦“敦煌故事”的古装动作传奇商业大片,《敦煌英雄》以真实历史为背景,在充分尊重史料的前提下,创设不见于正史中的小人物,并让张议潮、“归义军”的热血往事在大银幕上首度显现。中国电影评论学会会长饶曙光表示:“观众会通过这部影片对敦煌的历史、文化以及它与中华民族的血脉关系,有更多的认识。”

《沙海之门》由吴有音编剧并执导,邓超、杨子姗、荣梓杉主演,作为一部以探险和冒险为主题的作品,电影将带领观众进

入神秘而壮阔的沙漠世界。

动作戏可以用来塑造角色,也可以用来表达演员。由唐季礼执导、成龙主演的奇幻动作电影《传说》已经杀青。该片是2005年上映的电影《神话》续作,成龙将再次化身考古专家,带领小分队踏上奇幻的冒险之旅。影片延续了成龙冒险动作电影风格,但无论是制作规模,还是古今交汇的故事格局,都全面升级。

刘伟强监制,李达超执导,黄景瑜、王一博、钟楚曦等主演的《维和防暴队》将于5月1日上映,讲述中国维和警察在海外执

行任务的故事。为了保证影片的专业性,剧组也特意邀请了服役16年、曾2次参与维和行动的警官在拍摄现场全程指导演员。从身形身姿到战术动作,黄景瑜、王一博等年轻演员们下足功夫,力求呈现出维和警察的精神风貌,而这也收获了真实维和警察的点赞与认可。

彭顺执导,刘德华、张子枫、屈楚萧主演的《危机航线》也已杀青,片中,世界上最大的双层豪华客机A380首次航行遭遇劫机,一位国际安保专家与女儿联手,在万米高空对抗劫匪。据悉,片方按照1:1实景打造了A380的三层机舱——上层有头等舱、免税店、餐厅、美容室、按摩室,中层有商务舱和经济舱,底层有行李舱和备餐区等,而影片的动作戏更是值得期待。

高子彬执导,杨紫、王千源、尚语贤、刘敏涛主演的缉毒犯罪片《猎毒》,讲述缉毒女警察伪装身份,卧底贩毒集团的故事。邱礼涛执导,张学友、谢霆锋、林嘉欣、刘雅瑟主演的动作电影《海关战线》,聚焦海关题材,揭秘令人震惊的跨国走私大案,将于今年暑期上映。奇幻动作片中,乌尔善导演的漫改新作《异人之下》颇受市场关注。

(下转第4版)

